GMINA OGRODZIENIEC

PLAC WOLNOŚCI 25, 42-440 OGRODZIENIEC

tel. (32) 67-09-713, e-mail: zamowieniapubliczne@ogrodzieniec.pl

NIP: 6492275822, REGON: 276258842

Załącznik nr 1 do Zaproszenia

ZP.271.1.205.2021

Nazwa i adres Wykonawcy …………………………………………………

 ………………………………………………………………………………

REGON ……………………………………… NIP……………………………………

Tel. ……………………… Adres poczty elektronicznej……………………………

**FORMULARZ OFERTY**

W odpowiedzi na zaproszenie do udziału w konkursie ofert na *dostawę fabrycznie nowych* *zestawów festynowych, tj. zestawu oświetleniowego i sprzętu nagłośnieniowego* oferujemy dostawę asortymentu jak niżej za cenę:

**Część nr 1- sprzęt nagłośnieniowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| l.p. | Nazwa asortymentu | Ilość | netto/szt | stawka VAT | brutto/szt  | Razem brutto |
| 1 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy – minimalne wymagania: - moc AES: min. 180W, - moc muzyczna: min. 360W, - zakres pracy: min. 140 Hz – 18 kHz, - skuteczność: min. 90 dB - impedancja: 8 Ohm - komponenty: przetworniki 9 x 3”(0,75”)  - złącza: 1 x speakon NL4 - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea,  | 2 szt. |  |  |  |  |
| 2 | Zestaw głośnikowy subniskotonowy – minimalne wymagania: - moc AES: min. 1 200W, - moc muzyczna: min. 2 400W, - zakres pracy: 35 Hz – 300 Hz, - skuteczność: min. 102dB - impedancja: 4 Ohm - komponenty: przetwornik niskotonowy 15” / 4”, - złącza: 3 x speakon (2 x TOP, 1 x SUB), 4 x XLR, 1 x powercon - wbudowany wzmacniacz trzy kanałowy z wbudowanym DSP ( 2 x 500W/4, 1 x 2000W/4) - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea,  | 1 szt. |  |  |  |  |
| 3 | Zestaw głośnikowy subniskotonowy – minimalne wymagania: - moc AES: min. 1 200W, - moc muzyczna: min. 2 400W, - zakres pracy: 35 Hz – 300 Hz, - skuteczność: min. 102dB - impedancja: 4 Ohm - komponenty: przetwornik niskotonowy 15” / 4”, - złącza: 2 x speakon,  - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea,  | 1 szt. |  |  |  |  |
| 4 | Zestaw głośnikowy aktywny – minimalne wymagania: - zakres pracy: min 50 Hz – 20 kHz, - moc wyjściowa: min 450 W, - skuteczność SPL: min 99 dB, - komponenty: szerokopasmowy przetwornik 12”/2,5” VC neodymowy, wysokotonowy  przetwornik 1”/1,75” VC, - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea, przystosowana do wykorzystywania jako monitor podłogowy sceniczny - wejście sygnału: combo XLR żeński/ jack 6,4 mm, RCA, - wyście sygnału: XLR męski, „podaj dalej”, - korekcja: Hi / Mid / Low, | 2 szt. |  |  |  |  |
| 5 | Mikser analogowy audio – minimalne wymagania: - 20 kanałów wejściowych – (maksymalnie 16 wejść mikrofonowych / 20 liniowych (12 mono + 4 stereo) - 4 szyny grupowe GROUP + 1 szyna stereo bus - 4 AUX (w tym FX) - przedwzmacniacze mikrofonowe „D-PRE” z odwróconymi układami Darlingtona - 1-pokrętłowe kompresory, - efekty najwyższej klasy: SPX z 24 programami - rozdzielczość 24 bit / 192kHz 2 wejścia/2 wejścia USB Audio - kompatybilny z iPad - Przełącznik PAD na wejścia mono  - Zasilanie phantom +48V  - Symetryczne wyjścia XLR  - Wewnętrzny, uniwersalny zasilacz do stosowania na całym świecie  - Dołączony zestaw montażu w rack`u  - Metalowa obudowa - W zestawie dołączone oprogramowanie DAW do pobrania Cubase AI | 1 szt. |  |  |  |  |
| 6 | Analogowy multicore ze stage boxem – minimalne wymagania: - 32 kanały, - 24 kanały wejściowe i 8 wyjściowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR, - długość 30 m | 1 szt. |  |  |  |  |
| 7 | Podwójny system bezprzewodowy z mikrofonem „do ręki” – minimalne wymagania: - odbiornik stacjonarny podwójny - 2 nadajniki „do ręki” - Zasięg roboczy - 90 m przy braku przeszkód - Pasmo przenoszenia min. 60 - 15000 Hz - Zakres dynamiki 100 dB - Impedancja wyjściowa - wyjście XLR (200 Ω), wyjście jack 6.35 mm (50 Ω) - Czułość RF -105 dBm dla 12 dB SINAD- Wzmocnienie 0dB: -20 dBV maks; -10dB: -10 dBV maks - Zakres regulacji wzmocnienia 10 dB - Moc nadajnika RF 10 mW- zasilanie 2 x AA alkaliczna lub akumulator | 1 szt. |  |  |  |  |
| 8 | Podwójny system bezprzewodowy z body pack – minimalne wymagania: - praca w paśmie UHF - 8 zakresów częstotliwości dla różnych krajów - w każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawów - automatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiem - wszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisji - płynny regulator czułości wejścia w nadajniku mikrofonu nagłownego - zasięg ok. 91 m - moc nadajnika - 10 mW - pasmo przenoszonych częstotliwości - 50Hz – 15 000Hz - zniekształcenia - mniejsze niż 0,5% - dynamika - 100dB - zasilanie nadajników - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy- nadajnik do mikrofonu  - mikrofon nagłowny SM 35 z przewodem zakończonym złączem mini XLR 4 pin do podłączenia do nadajnika - przetwornik: pojemnościowy - charakterystyka: karioidalna - pasmo przenoszenia: 45 Hz-20 kHz | 1 szt. |  |  |  |  |
| 9 | Przewodowy, dynamiczny mikrofon wokalowy – minimalne wymagania: - rodzaj przetwornika: dynamiczny, - charakterystyka kierunkowa: kardioidalna, - charakterystyka częstotliwościowa: 50 Hz – 15 kHz, - czułość: -54,5 dBV/PA – 1,6 mV/PA, | 2 szt. |  |  |  |  |
| 10 | Profesjonalny odtwarzacz audio – minimalne wymagania: - wszechstronne urządzenie umożliwiające odczyt plików **MP3/WMA** z płyty CD,  - czytnika **kart SD** bądź portu **USB (FAT16/32)** - przyciski na panelu przednim, - pilot na podczerwień, - zniekształcenia THD: <0,05% - wyjścia: 1 optyczne, 1 koaksjalne, 2 x XLR, | 1 szt. |  |  |  |  |
| 11 | Pasywny Di-Box stereo – minimalne wymagania: - pasywny DI Box stereo ogólnego przeznaczenia  - wysoki headroom  - pasywna konstrukcja nie wymaga dodatkowego zasilania  - wejście stereo na złączach 1/4" TS  - gniazda THRU na złączach 1/4" TS  - przełącznik PAD na obu kanałach  - złącza XLR firmy Neutrik  - przełącznik EARTH/LIFT  - konstrukcja izolowana transformatorowo zapewnia separację elektryczną  - ultra niski szum i ultra liniowość systemu  - aluminiowa obudowa z gumowymi narożnikami ochronnymi  - zwarta i wytrzymała konstrukcja | 1 szt. |  |  |  |  |
| 12 | Okablowanie oraz elementy dodatkowe – minimalne wymagania:* przewód głośnikowy o przekroju 2 x 2,5 mm² zakończony złączami typu speakon wysokiej jakości o długości 2 m, 10 m, 12 m
* przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 15 m x 2 szt.
* przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 0,5 m x 4 szt.
* przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 10 m x 6 szt.
* przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 5 m x 4 szt.
* o przekroju 3 x 1,5mm² zakończony wtykiem i wtykiem żeńskim IEC 10 o długości 10 m x 2 szt.

Wszystkie przewody koloru czarnego.* skrzynia transportowa rack typu „flight case” o wysokości min. 6U, wykonana ze sklejki o grubości min. 6 mm oraz profili aluminiowo-stalowych, głębokość dopasowana do systemów bezprzewodowych oraz odtwarzacza. Z szufladą na mikrofony. System bezprzewodowy należy dostarczyć zamontowany w skrzyni rack.
* skrzynia transportowa rack typu „flight case” do konsolety analogowej wykonana ze sklejki o grubości min. 6 mm oraz profili aluminiowo-stalowych. Konsoletę należy dostarczyć zamontowaną w skrzyni rack.
* skrzynia transportowa typu „flight case” na okablowanie o wymiarach 51 cm x 76 cm x 72 cm(wysokość), wykonana ze sklejki o grubości 9mm oraz profili aluminiowo-stalowych, trzy demontowalne przegrody, skrzynia na czterech kołach 100mm (dwa z hamulcem).
* wysokiej jakości, profesjonalny statyw mikrofonowy z ramieniem. Magnezowa podstawa i aluminiowy przegub ramienia. Wysokość 1 020 – 1 580 mm, waga 2,3 kg, kolor czarny, długość ramienia 640 mm. x 4 szt.
* łącznik teleskopowy + adapter do kolumn głośnikowych, płynna regulacja wysokości: ok. 660 mm – 1 030 mm, średnica rury: 35 mm
* komplet pokrowców na kolumny
 | 1 kpl. |  |  |  |  |
|  | **RAZEM** | **xxx** | **xxx** | **xxx** | **xxx** |  |

**Część nr 2 – zestaw oświetleniowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| l.p. | Nazwa asortymentu | Ilość | netto/szt | stawka VAT | brutto/szt  | Razem brutto |
| 1 | PAR LED – minimalne wymagania:2 x 50W Warm white LED2 x 50W Cold white LEDKąt świecenia 60°Powercon in/thru, 3-pin XLR DMXW zestawie uchwyt do montażu na rurach, W zestawieniu pokrowiec na 6 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (trzy urządzenia = jeden pokrowiec) | 6 szt. |  |  |  |  |
| 2 | Urządzenie oświetleniowe inteligentne LED – minimalne wymagania: - Kompaktowy i lekki Wash ze zmotoryzowany zoom - Wydajne źródło światła - RGBW LED 4in1  - Sterowanie DMX lub Auto - źródło: 7x15W 4w1 RGBW - optyka: 6-36° szerokość wiązki - efekty: elektroniczny dimmer, szybkie elektroniczne strobo, zoom - ruch: Pan 540°, Tilt 270°, 8/16bit rozdzielczość - sterowanie: 2 tryby DMX (8/15CH), tryb Auto, tryb Sound - połączenia: IEC Power, XLR 3-pin DMX - parametry zasilania (AC 100-240 V, 50-60 Hz) - w zestawie uchwyt do montażu na rurach,  - w zestawieniu pokrowiec na 4 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (dwa urządzenia = jeden pokrowiec) | 4 szt. |  |  |  |  |
| 3 | Urządzenie oświetleniowe LED – minimalne wymagania: Doświetlacz typu „LED BAR”: - Belka 2w1 beam + wash - 12 x LED (ciepły biały) - źródło: 12x WW LED 3W, 96 x RGB SMD LED - efekty: elektroniczny dimmer, szybkie strobo - sterowanie: 4 tryby DMX (6/9/84/89 CH), Tryb Auto, Tryb Sound, Master/Slave - połączenia: XLR 3-pin DMX in/out, IEC -in/out- parametry zasilania (AC 100-240 V, 50-60 Hz) - w zestawie uchwyt do montażu na rurach,  - w zestawieniu pokrowiec na 8 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (cztery urządzenia = jeden pokrowiec) | 8 szt. |  |  |  |  |
| 4 | Sterownik oświetlenia DMX – minimalne wymagania: - konsola oświetleniowa DMX, która może kontrolować urządzenia oświetleniowe do 192 kanałów - wysokiej wydajności konsola pozwala kontrolować każdy efekt PAR, BAR lub LED - wbudowany mikrofon - możliwy montaż w racku 19" 3U | 1 szt. |  |  |  |  |
| 5 | Okablowanie oraz elementy dodatkowe – minimalne wymagania: - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 10 mb x 10 szt. - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 5 mb x 10 szt. - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 1 mb x 10 szt. - przewód prądowy jednofazowy w gumowej izolacji o przekroju 3 x 2.5mm2 o długości 10 mb z wtykiem jednofazowym gumowanym 16A oraz potrójnym gniazdem jednofazowym gumowanym 16A x 6 kpl. - przewód prądowy jednofazowy w gumowej izolacji o przekroju 3 x 2.5mm2 o długości 5 mb z wtykiem jednofazowym gumowanym 16A oraz potrójnym gniazdem jednofazowym gumowanym 16A x 6 kpl.Wszelkie przewody koloru czarnego | 1 kpl. |  |  |  |  |
|  | **RAZEM** | **xxx** | **xxx** | **xxx** | **xxx** |  |

**Zapisy dotyczące części nr 1 i części nr 2:**

**Termin wykonania zamówienia: do 30 września 2021 r.**

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami określonymi w Zaproszeniu i akceptujemy je.
2. Oświadczamy, że uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego przygotowania i złożenia niniejszej oferty.
3. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez 14 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

5. Udzielamy gwarancji na dostarczony asortyment: 24 miesiące od daty protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia.

6. Oświadczamy, że dostawy, maksymalnie dwie dla każdej części , będą się odbywać w godzinach od 09:00 do 13:00, po wcześniejszym uzgodnieniu konkretnego terminu z Panią: Martyną Duda tel. 32 67 09 737 lub Iwoną Rajca tel. 32 67 09 736.

7. Zapewniamy uruchomienie i sprawdzenie sprzętu w obecności przedstawiciela Zamawiającego, w dniu dostawy oraz co najmniej 1-godzinne szkolenie z obsługi urządzeń dla wyznaczonych pracowników Zamawiającego.

8. Najpóźniej w dniu dostawy dostarczymy do Zamawiającego instrukcje obsługi poszczególnego asortymentu oraz warunki gwarancji w wersji papierowej, w języku polskim.

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[1]](#footnote-1).

........................................... dn. .....................
 */*miejscowość, data /

 ..............................................................
 /podpisy osób upoważnionych, pieczęć/

1. rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, ). [↑](#footnote-ref-1)