GMINA OGRODZIENIEC

PLAC WOLNOŚCI 25, 42-440 OGRODZIENIEC

tel. (32) 67-09-713, e-mail: [zamowieniapubliczne@ogrodzieniec.pl](mailto:zamowieniapubliczne@ogrodzieniec.pl)

NIP: 6492275822, REGON: 276258842

Załącznik nr 1 do Zaproszenia

ZP.271.1.205.2021

Nazwa i adres Wykonawcy …………………………………………………

………………………………………………………………………………

REGON ……………………………………… NIP……………………………………

Tel. ……………………… Adres poczty elektronicznej……………………………

**FORMULARZ OFERTY**

W odpowiedzi na zaproszenie do udziału w konkursie ofert na *dostawę fabrycznie nowych* *zestawów festynowych, tj. zestawu oświetleniowego i sprzętu nagłośnieniowego* oferujemy dostawę asortymentu jak niżej za cenę:

**Część nr 1- sprzęt nagłośnieniowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| l.p. | Nazwa asortymentu | Ilość | netto/szt | stawka VAT | brutto/szt | Razem brutto |
| 1 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy – minimalne wymagania:  - moc AES: min. 180W,  - moc muzyczna: min. 360W,  - zakres pracy: min. 140 Hz – 18 kHz,  - skuteczność: min. 90 dB  - impedancja: 8 Ohm  - komponenty: przetworniki 9 x 3”(0,75”)  - złącza: 1 x speakon NL4  - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea, | 2 szt. |  |  |  |  |
| 2 | Zestaw głośnikowy subniskotonowy – minimalne wymagania:  - moc AES: min. 1 200W,  - moc muzyczna: min. 2 400W,  - zakres pracy: 35 Hz – 300 Hz,  - skuteczność: min. 102dB  - impedancja: 4 Ohm  - komponenty: przetwornik niskotonowy 15” / 4”,  - złącza: 3 x speakon (2 x TOP, 1 x SUB), 4 x XLR, 1 x powercon  - wbudowany wzmacniacz trzy kanałowy z wbudowanym DSP ( 2 x 500W/4, 1 x 2000W/4)  - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea, | 1 szt. |  |  |  |  |
| 3 | Zestaw głośnikowy subniskotonowy – minimalne wymagania:  - moc AES: min. 1 200W,  - moc muzyczna: min. 2 400W,  - zakres pracy: 35 Hz – 300 Hz,  - skuteczność: min. 102dB  - impedancja: 4 Ohm  - komponenty: przetwornik niskotonowy 15” / 4”,  - złącza: 2 x speakon,  - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea, | 1 szt. |  |  |  |  |
| 4 | Zestaw głośnikowy aktywny – minimalne wymagania:  - zakres pracy: min 50 Hz – 20 kHz,  - moc wyjściowa: min 450 W,  - skuteczność SPL: min 99 dB,  - komponenty: szerokopasmowy przetwornik 12”/2,5” VC neodymowy, wysokotonowy  przetwornik 1”/1,75” VC,  - obudowa ze sklejki wodoodpornej, pokrycie Poliurea, przystosowana do wykorzystywania jako monitor podłogowy sceniczny  - wejście sygnału: combo XLR żeński/ jack 6,4 mm, RCA,  - wyście sygnału: XLR męski, „podaj dalej”,  - korekcja: Hi / Mid / Low, | 2 szt. |  |  |  |  |
| 5 | Mikser analogowy audio – minimalne wymagania:  - 20 kanałów wejściowych – (maksymalnie 16 wejść mikrofonowych / 20 liniowych (12 mono + 4 stereo)  - 4 szyny grupowe GROUP + 1 szyna stereo bus  - 4 AUX (w tym FX)  - przedwzmacniacze mikrofonowe „D-PRE” z odwróconymi układami Darlingtona  - 1-pokrętłowe kompresory,  - efekty najwyższej klasy: SPX z 24 programami  - rozdzielczość 24 bit / 192kHz 2 wejścia/2 wejścia USB Audio  - kompatybilny z iPad  - Przełącznik PAD na wejścia mono  - Zasilanie phantom +48V  - Symetryczne wyjścia XLR  - Wewnętrzny, uniwersalny zasilacz do stosowania na całym świecie  - Dołączony zestaw montażu w rack`u  - Metalowa obudowa  - W zestawie dołączone oprogramowanie DAW do pobrania Cubase AI | 1 szt. |  |  |  |  |
| 6 | Analogowy multicore ze stage boxem – minimalne wymagania:  - 32 kanały,  - 24 kanały wejściowe i 8 wyjściowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR,  - długość 30 m | 1 szt. |  |  |  |  |
| 7 | Podwójny system bezprzewodowy z mikrofonem „do ręki” – minimalne wymagania:  - odbiornik stacjonarny podwójny  - 2 nadajniki „do ręki”  - Zasięg roboczy - 90 m przy braku przeszkód  - Pasmo przenoszenia min. 60 - 15000 Hz  - Zakres dynamiki 100 dB  - Impedancja wyjściowa - wyjście XLR (200 Ω), wyjście jack 6.35 mm (50 Ω)  - Czułość RF -105 dBm dla 12 dB SINAD  - Wzmocnienie 0dB: -20 dBV maks; -10dB: -10 dBV maks  - Zakres regulacji wzmocnienia 10 dB  - Moc nadajnika RF 10 mW  - zasilanie 2 x AA alkaliczna lub akumulator | 1 szt. |  |  |  |  |
| 8 | Podwójny system bezprzewodowy z body pack – minimalne wymagania:  - praca w paśmie UHF  - 8 zakresów częstotliwości dla różnych krajów  - w każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawów  - automatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiem  - wszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisji  - płynny regulator czułości wejścia w nadajniku mikrofonu nagłownego  - zasięg ok. 91 m  - moc nadajnika - 10 mW  - pasmo przenoszonych częstotliwości - 50Hz – 15 000Hz  - zniekształcenia - mniejsze niż 0,5%  - dynamika - 100dB  - zasilanie nadajników - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy  - nadajnik do mikrofonu   - mikrofon nagłowny SM 35 z przewodem zakończonym złączem mini XLR 4 pin do podłączenia do nadajnika  - przetwornik: pojemnościowy  - charakterystyka: karioidalna  - pasmo przenoszenia: 45 Hz-20 kHz | 1 szt. |  |  |  |  |
| 9 | Przewodowy, dynamiczny mikrofon wokalowy – minimalne wymagania:  - rodzaj przetwornika: dynamiczny,  - charakterystyka kierunkowa: kardioidalna,  - charakterystyka częstotliwościowa: 50 Hz – 15 kHz,  - czułość: -54,5 dBV/PA – 1,6 mV/PA, | 2 szt. |  |  |  |  |
| 10 | Profesjonalny odtwarzacz audio – minimalne wymagania:  - wszechstronne urządzenie umożliwiające odczyt plików **MP3/WMA** z płyty CD,  - czytnika **kart SD** bądź portu **USB (FAT16/32)**  - przyciski na panelu przednim,  - pilot na podczerwień,  - zniekształcenia THD: <0,05%  - wyjścia: 1 optyczne, 1 koaksjalne, 2 x XLR, | 1 szt. |  |  |  |  |
| 11 | Pasywny Di-Box stereo – minimalne wymagania:  - pasywny DI Box stereo ogólnego przeznaczenia  - wysoki headroom  - pasywna konstrukcja nie wymaga dodatkowego zasilania  - wejście stereo na złączach 1/4" TS  - gniazda THRU na złączach 1/4" TS  - przełącznik PAD na obu kanałach  - złącza XLR firmy Neutrik  - przełącznik EARTH/LIFT  - konstrukcja izolowana transformatorowo zapewnia separację elektryczną  - ultra niski szum i ultra liniowość systemu  - aluminiowa obudowa z gumowymi narożnikami ochronnymi  - zwarta i wytrzymała konstrukcja | 1 szt. |  |  |  |  |
| 12 | Okablowanie oraz elementy dodatkowe – minimalne wymagania:   * przewód głośnikowy o przekroju 2 x 2,5 mm² zakończony złączami typu speakon wysokiej jakości o długości 2 m, 10 m, 12 m * przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 15 m x 2 szt. * przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 0,5 m x 4 szt. * przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 10 m x 6 szt. * przewód mikrofonowy, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 5 m x 4 szt. * o przekroju 3 x 1,5mm² zakończony wtykiem i wtykiem żeńskim IEC 10 o długości 10 m x 2 szt.   Wszystkie przewody koloru czarnego.   * skrzynia transportowa rack typu „flight case” o wysokości min. 6U, wykonana ze sklejki o grubości min. 6 mm oraz profili aluminiowo-stalowych, głębokość dopasowana do systemów bezprzewodowych oraz odtwarzacza. Z szufladą na mikrofony. System bezprzewodowy należy dostarczyć zamontowany w skrzyni rack. * skrzynia transportowa rack typu „flight case” do konsolety analogowej wykonana ze sklejki o grubości min. 6 mm oraz profili aluminiowo-stalowych. Konsoletę należy dostarczyć zamontowaną w skrzyni rack. * skrzynia transportowa typu „flight case” na okablowanie o wymiarach 51 cm x 76 cm x 72 cm(wysokość), wykonana ze sklejki o grubości 9mm oraz profili aluminiowo-stalowych, trzy demontowalne przegrody, skrzynia na czterech kołach 100mm (dwa z hamulcem). * wysokiej jakości, profesjonalny statyw mikrofonowy z ramieniem. Magnezowa podstawa i aluminiowy przegub ramienia. Wysokość 1 020 – 1 580 mm, waga 2,3 kg, kolor czarny, długość ramienia 640 mm. x 4 szt. * łącznik teleskopowy + adapter do kolumn głośnikowych, płynna regulacja wysokości: ok. 660 mm – 1 030 mm, średnica rury: 35 mm * komplet pokrowców na kolumny | 1 kpl. |  |  |  |  |
|  | **RAZEM** | **xxx** | **xxx** | **xxx** | **xxx** |  |

**Część nr 2 – zestaw oświetleniowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| l.p. | Nazwa asortymentu | Ilość | netto/szt | stawka VAT | brutto/szt | Razem brutto |
| 1 | PAR LED – minimalne wymagania:  2 x 50W Warm white LED  2 x 50W Cold white LED  Kąt świecenia 60°  Powercon in/thru, 3-pin XLR DMX  W zestawie uchwyt do montażu na rurach,  W zestawieniu pokrowiec na 6 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (trzy urządzenia = jeden pokrowiec) | 6 szt. |  |  |  |  |
| 2 | Urządzenie oświetleniowe inteligentne LED – minimalne wymagania:  - Kompaktowy i lekki Wash ze zmotoryzowany zoom  - Wydajne źródło światła  - RGBW LED 4in1  - Sterowanie DMX lub Auto  - źródło: 7x15W 4w1 RGBW  - optyka: 6-36° szerokość wiązki  - efekty: elektroniczny dimmer, szybkie elektroniczne strobo, zoom  - ruch: Pan 540°, Tilt 270°, 8/16bit rozdzielczość  - sterowanie: 2 tryby DMX (8/15CH), tryb Auto, tryb Sound  - połączenia: IEC Power, XLR 3-pin DMX  - parametry zasilania (AC 100-240 V, 50-60 Hz)  - w zestawie uchwyt do montażu na rurach,  - w zestawieniu pokrowiec na 4 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (dwa urządzenia = jeden pokrowiec) | 4 szt. |  |  |  |  |
| 3 | Urządzenie oświetleniowe LED – minimalne wymagania:  Doświetlacz typu „LED BAR”:  - Belka 2w1 beam + wash  - 12 x LED (ciepły biały)  - źródło: 12x WW LED 3W, 96 x RGB SMD LED  - efekty: elektroniczny dimmer, szybkie strobo  - sterowanie: 4 tryby DMX (6/9/84/89 CH), Tryb Auto, Tryb Sound, Master/Slave  - połączenia: XLR 3-pin DMX in/out, IEC -in/out  - parametry zasilania (AC 100-240 V, 50-60 Hz)  - w zestawie uchwyt do montażu na rurach,  - w zestawieniu pokrowiec na 8 urządzeń wykonany z mocnego nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym, wypełniony pianką techniczną o grubości min. 10 mm (cztery urządzenia = jeden pokrowiec) | 8 szt. |  |  |  |  |
| 4 | Sterownik oświetlenia DMX – minimalne wymagania:  - konsola oświetleniowa DMX, która może kontrolować urządzenia oświetleniowe do 192 kanałów  - wysokiej wydajności konsola pozwala kontrolować każdy efekt PAR, BAR lub LED  - wbudowany mikrofon  - możliwy montaż w racku 19" 3U | 1 szt. |  |  |  |  |
| 5 | Okablowanie oraz elementy dodatkowe – minimalne wymagania:  - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 10 mb x 10 szt.  - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 5 mb x 10 szt.  - przewód DMX, zakończony złączami XLR-F i XLR-M wysokiej jakości o długości 1 mb x 10 szt.  - przewód prądowy jednofazowy w gumowej izolacji o przekroju 3 x 2.5mm2 o długości 10 mb z wtykiem jednofazowym gumowanym 16A oraz potrójnym gniazdem jednofazowym gumowanym 16A x 6 kpl.  - przewód prądowy jednofazowy w gumowej izolacji o przekroju 3 x 2.5mm2 o długości 5 mb z wtykiem jednofazowym gumowanym 16A oraz potrójnym gniazdem jednofazowym gumowanym 16A x 6 kpl.  Wszelkie przewody koloru czarnego | 1 kpl. |  |  |  |  |
|  | **RAZEM** | **xxx** | **xxx** | **xxx** | **xxx** |  |

**Zapisy dotyczące części nr 1 i części nr 2:**

**Termin wykonania zamówienia: do 30 września 2021 r.**

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami określonymi w Zaproszeniu i akceptujemy je.
2. Oświadczamy, że uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego przygotowania i złożenia niniejszej oferty.
3. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez 14 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

5. Udzielamy gwarancji na dostarczony asortyment: 24 miesiące od daty protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia.

6. Oświadczamy, że dostawy, maksymalnie dwie dla każdej części , będą się odbywać w godzinach od 09:00 do 13:00, po wcześniejszym uzgodnieniu konkretnego terminu z Panią: Martyną Duda tel. 32 67 09 737 lub Iwoną Rajca tel. 32 67 09 736.

7. Zapewniamy uruchomienie i sprawdzenie sprzętu w obecności przedstawiciela Zamawiającego, w dniu dostawy oraz co najmniej 1-godzinne szkolenie z obsługi urządzeń dla wyznaczonych pracowników Zamawiającego.

8. Najpóźniej w dniu dostawy dostarczymy do Zamawiającego instrukcje obsługi poszczególnego asortymentu oraz warunki gwarancji w wersji papierowej, w języku polskim.

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[1]](#footnote-1).

........................................... dn. .....................   
 */*miejscowość, data /

..............................................................   
 /podpisy osób upoważnionych, pieczęć/

1. rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, ). [↑](#footnote-ref-1)